

**INSTITUTION ADOUR**

\*\*\*\*\*

Extrait du registre des délibérations  
de l'établissement public territorial de bassin Institution Adour

\*\*\*\*\*

**Séance du 21 juin 2019**  
(Convocation du 6 juin 2019)

Aujourd'hui, le vingt-et-un juin deux mille dix-neuf à 14 heures 30, le comité syndical dûment convoqué s'est réuni à la salle des conseils à la Maison des communes de Mont-de-Marsan sous la présidence de Monsieur Paul CARRERE

**Etaient présents :**

Mesdames Dominique DEGOS et Céline SALLES

Messieurs Jean ARRIUBERGE, Paul CARRERE, Thierry CARRERE, Yves LAHOUN, Bernard POUBLAN et Bernard SOUDAR

**Etaient excusés :**

Mesdames Laurence ANCIEN, Christiane AUTIGEON et Nathalie BARROUILLET

Messieurs Gabriel BELLOCQ, Gérard CASTET, Patrick CHASSERIAUD, Francis DUPOUEY, Jean GUILHAS, Xavier LAGRAVE, Charles PELANNE, Christophe TERRAIN et Bernard VERDIER

**Secrétaire de séance :**

Madame Céline SALLES

Suite à l'absence de quorum constatée lors de la séance du jeudi 6 juin 2019, le comité syndical a été réuni en urgence le 21 juin 2019, conformément aux conditions prévues dans le code général des collectivités territoriales et conformément à l'article 11.2 des statuts en vigueur de l'Institution Adour.

---

**OBJET : Conventions / Maison de l'eau Jû-Belloc : chantier jeune culture et patrimoine**

**Exposé des motifs :**

Cette année encore, il est proposé de reconduire cette action qui s'inscrit dans le cadre du programme d'animation de la maison de l'eau.

Au travers d'une co-crédation d'une œuvre artistique entre des jeunes de l'association de prévention spécialisée des Hautes-Pyrénées et la MJC d'Aureilhan, guidés par deux artistes professionnels, les jeunes vont être sollicités en amont sur la découverte patrimoniale en lien avec l'Adour. Ils participeront lors du chantier à la co-crédation artistique et à la découverte du territoire qui les entoure, bénéficieront d'activités de loisirs et contribueront à la vie collective tout au long du séjour.

Il est proposé de formaliser cet accueil et cette collaboration sur le site de Jû-Belloc au travers d'une convention signée entre l'Institution Adour et la MJC d'Aureilhan, en partenariat avec l'APS 65, Patrimoine 65 et le syndicat mixte de gestion de l'Adour amont (SMAA). L'Institution Adour apportera son concours à l'encadrement pédagogique du chantier culturel et participera à hauteur de 250 € à cette action, dans le cadre du budget animation de la Maison de l'eau 2019.

**LE COMITE SYNDICAL**

En l'absence d'observations,

Après avis favorable des Commissions,

Après en avoir délibéré et à l'unanimité

*La présente délibération peut faire l'objet d'un recours pour excès de pouvoir devant le tribunal administratif de Pau dans un délai de deux mois à compter de sa publication et de la réception par le représentant de l'Etat.*



## DECIDE

### Article 1

- D'approuver les termes de la convention à intervenir entre l'Institution Adour et la MJC d'Aureilhan
- D'autoriser le Président à signer la convention telle qu'annexée ainsi que l'ensemble des documents nécessaires à cet effet

### Article 2

Monsieur le Président est chargé de l'exécution de la présente délibération

Fait et délibéré le 21 juin 2019 à Mont-de-Marsan,

**INSTITUTION ADOUR**  
38 rue Victor Hugo  
40025 MONT DE MARSAN CEDEX

Le Président,  
  
Paul CARRERE

# DISPOSITIF DEPARTEMENTAL DE SOUTIEN DES CHANTIERS JEUNES CULTURE ET PATRIMOINE

Envoyé en préfecture le 02/07/2019

Reçu en préfecture le 02/07/2019



ID : 040-254002264-20190621-CS44\_2019-DE

Un dispositif d'animation jeunesse pour encourager la citoyenneté, l'ouverture culturelle, et sensibiliser à l'intérêt du patrimoine local.



Dossier à retourner à l'adresse suivante :  
Département des Hautes-Pyrénées  
Service Sport, Jeunesse et Activités de pleine nature  
6, rue Gaston Manent – CS71324 - 65013 TARBES Cedex  
ou à [chantiersjeunes@ha-py.fr](mailto:chantiersjeunes@ha-py.fr)

**avant le 24 mai 2019**

***Ce dossier tient lieu de convention de partenariat entre les parties concernées.  
Il doit obligatoirement être daté et signé par la structure organisatrice et le commanditaire.***

## L'INTITULÉ DU CHANTIER

De soleil, d'eau et de plante. Du Pic du Midi au vallon du Salut, entre eaux curatives et explorations scientifiques et artistiques des montagnes du Haut Adour

## LA STRUCTURE ORGANISATRICE DU CHANTIER

Nom de l'organisme : MJC d'Aureilhan  
N° SIRET (obligatoire) : 41226333700013 Code APE : 9499 Z  
Téléphone : 0562380446 Mail : [mjcaureilhan@gmail.com](mailto:mjcaureilhan@gmail.com)  
Adresse du siège social : 24 avenue Jean Jaurès, 65800 Aureilhan  
Adresse du courrier : idem  
Nom-prénom du président : LAPORTE Laurie  
Nom-prénom du responsable de la structure : LOIRAT Frédérique  
Nom-prénom du responsable du chantier : Laurie Salabert  
Téléphone : 0562380446 Mail : [jeunesse.mjcaureilhan@gmail.com](mailto:jeunesse.mjcaureilhan@gmail.com)

## L'ORGANISME COMMANDITAIRE

Nom : Institution Adour  
Adresse : 38 rue Victor Hugo, 40025 Mont-de-Marsan  
Téléphone : 0558461870 Mail : [secretariat@institution-adour.fr](mailto:secretariat@institution-adour.fr)  
Nom-prénom du responsable de l'organisme : CARRERE Paul  
Nom-prénom du responsable du chantier : CHAUDRON Gwen  
Téléphone : 0562083598 Mail : [maisondeleau@institution-adour.fr](mailto:maisondeleau@institution-adour.fr)

**LA NATURE DU CHANTIER**

- ☐ chantier d'entretien ou de valorisation du patrimoine bâti  
☐ chantier d'entretien ou de valorisation du patrimoine naturel  
☒ chantier culturel  
☐ autre, précisez :

Date(s) de réalisation du chantier : du 8 au 13 juillet 2019

Lieu de déroulement du chantier : Bagnères-de-Bigorre

Le budget prévisionnel global : 12 750€

Le montant de la subvention demandé : 2 000€

Le montant de la subvention attribué (à renseigner par le financeur) :

**LES JEUNES IMPLIQUES DANS LE CHANTIER**

Nom-prénom	Age	Nom-prénom	Age
15 adolescents âgés de 14 à 17 ans			

Nombre total de jeunes : 15

**ENCADREMENT PEDAGOGIQUE (assuré par la structure organisatrice)**

Nom-prénom de l'encadrant : Salabert Laurie

Fonction : responsable jeunesse à la MJC d'Aureilhan

Téléphone : 00649000652

Mail : jeunesse.mjcaureilhan@gmail.com

Rôle concernant le chantier/l'animation : encadrement éducatif et vie quotidienne

Nom-prénom de l'encadrant : Dupla Sébastien

Fonction : Educateur spécialisé à l'APS65

Téléphone : 0661785604

Mail : apshp@wanadoo.fr

Rôle concernant le chantier/l'animation : encadrement éducatif et vie quotidienne

Nom-prénom de l'encadrant : Couchou Meillot Hervé

Fonction : éducateur spécialisé à l'APS65

Téléphone :

Mail : apshp@wanadoo.fr

Rôle concernant le chantier/l'animation : encadrement éducatif et vie quotidienne



Nom-prénom de l'encadrant : Pineau Pierre

Fonction : animateur SMGAA

Téléphone : 06 48 97 51 38

Mail : p.pineau.smaa@gmail.com

Rôle concernant le chantier/l'animation : intervention culturelle et encadrement éducatif

Nom-prénom de l'encadrant : Chaudron Gwenaël

Fonction : animateur Institution Adour

Téléphone : 06 73 523 923

Mail : maisondeleau@institution-adour.fr

Rôle concernant le chantier/l'animation : intervention culturelle et encadrement éducatif

## ENCADREMENT TECHNIQUE

Nom-prénom de l'encadrant : Eric Samakh

Structure employeuse : artiste professionnel

Fonction : artiste

Statut (professionnel, bénévole, autre ...) : professionnel

Téléphone :

Mail :

Rôle sur le chantier : artiste encadrant

☐ L'encadrant technique est mis à disposition par le commanditaire

☒ L'encadrant technique est un intervenant extérieur

Dans ce dernier cas :

Nombre d'heures d'intervention par jour : 6h

Nombre de jours d'intervention : 6 jours

Si rémunération (autre que sous forme de mise à disposition), coût horaire :

Total rémunération (charges comprises) :

Nom-prénom de l'encadrant : Eric Delgado

Structure employeuse : Patrimoine 65

Fonction : salarié

Statut (professionnel, bénévole, autre ...) : professionnel

Téléphone :

Mail : patrimoine65@gmail.com

Rôle sur le chantier : soutien technique concernant le patrimoine culturel et historique

☐ L'encadrant technique est mis à disposition par le commanditaire

☒ L'encadrant technique est un intervenant extérieur

Dans ce dernier cas :

Nombre d'heures d'intervention par jour :

Nombre de jours d'intervention :

Si rémunération (autre que sous forme de mise à disposition), coût horaire :

Total rémunération (charges comprises) :



## AUTRES PARTENAIRES

Nom : APS 65

Adresse : 2 bis rue de l'Harmonie 65000 Tarbes

Téléphone : 05 62 44 81 87

Mail : dirapshp@orange.fr

Rôle concernant le chantier/l'animation : encadrement pédagogique

Nom du responsable de l'organisme : LEBAYON Bernard

Nom du responsable du chantier : François Campardon

Nom : Patrimoine 65

Adresse : Abbaye de l'Escaladieu 65130 Bonnemazon

Téléphone : 06 64 20 46 82

Mail : patrimoine65@gmail.com

Rôle concernant le chantier/l'animation : soutien technique sur tout l'aspect patrimonial culturel et historique

Nom du responsable de l'organisme : Jean-Louis CAILLABET

Nom du responsable du chantier : Eric DELGADO

Nom : Syndicat mixte de l'Adour Amont (SMAA)

Siège : 21 Place Corps Francs Pommiès 65500 Vic-en-Bigorre

Adresse postale : Maison de l'eau 32160 Jû-Belloc

Téléphone : 06 48 97 51 38

Mail : p.pineau.smaa@gmail.com

Rôle concernant le chantier/l'animation : valorisation du Sentier de l'Adour et vie quotidienne

Nom du responsable de l'organisme : Frédéric Ré

Nom du responsable du chantier : Pierre PINEAU

## HISTORIQUE DU CHANTIER

**Comment est né ce projet de chantier ? Quel rôle (éventuel) les jeunes ont-ils eu dans le choix du projet ?**

**Préciser les temps de préparation sans les jeunes et avec les jeunes**

Rencontres des différents partenaires suite au projet de 2018

Premiers échanges sur le terrain avec les jeunes d'Aureilhan et du quartier Bel-Air de Tarbes à partir de mi-mai sur leur participation à un tel chantier. Randonnée prévue avec une animation autour des fontaines de Campan ou aux Grottes de Médous en cas de pluie.

Puis une rencontre avec l'artiste est prévue début juin.

Réunions de préparation régulières entre les différentes structures pour caler les différents éléments du chantier.

## DESCRIPTION DU CHANTIER

**Descriptif de l'objet du chantier :**

Co-crédation d'une œuvre artistique entre des jeunes de l'Association de Prévention Spécialisée des Hautes-Pyrénées et la MJC d'Aureilhan et deux artistes professionnels. Le projet culturel vise à découvrir et s'imprégner au travers d'activités pédagogiques exploratoires, de reproduction d'expériences scientifiques historiques, les enjeux forts qui ont conduit ces lieux à être encore aujourd'hui au cœur d'une palpitation et émulation scientifique qui durent depuis plus de 200 ans. Dans le triangle entre vallon de Salut, Adour et Pic du Midi, la visite des thermes et des eaux du vallon (Aygo tiébo) accueillant le Muséum et le Conservatoire botanique nationale des Pyrénées seront au centre de l'exploration scientifique et patrimoniale. Patrimoine 65, le CPIE 65 et Science en Bigorre proposeront divers projets pédagogiques, permettant de visiter et comprendre par l'expérimentation des aspects du Pic du Midi, des eaux thermales, de l'architecture du siège de l'observatoire du pic du midi de Pierre Debeaux en regard de celle des thermes du vallon la découverte des enjeux scientifiques du conservatoire botanique et des collections du Muséum d'histoire naturelle feront aussi partie des activités quotidiennes.

Le projet artistique, baigné de ces découvertes scientifiques et sociétales autour des propriétés du soleil, des usages de l'eau et des sciences naturelles pyrénéennes, mettra en vibration ces dimensions, accompagnés de 2 artistes contemporains Eric Samakh et Victoria Klotz dont les travaux sont irrigués de ces aspects forts entre nature et culture.

Ainsi, chaque jour entre le 8 juillet et le 13 juillet, des sessions de production artistique exploreront les travaux d'Eric Samakh et de Victoria Klotz, pour proposer une installation in situ au cœur du vallon du Salut, qui réunira fonctionnement solaire/aquatique et végétal.

En puisant au sein du corpus de ces deux artistes contemporains à la carrière internationale et dont les capacités éducatives et de transmission font partie intégrante de la démarche, chaque adolescent explorera la production d'un élément en série d'une œuvre d'art plastique et de performance qui l'inscrira dans l'histoire longue scientifique et artistique du Haut-Adour.

Le vernissage de cette installation éphémère en fin de résidence-chantier permettra d'offrir aux divers publics un éclairage sur ce travail de liaison/transmission/création, et une occasion d'échanges entre le public jeune et le reste de la population. Une invitation faite également aux familles de ces jeunes à découvrir au travers des yeux de leur enfant cet univers si riche qui constitue Bagnères-de-Bigorre et la Haute-Bigorre et cultivent depuis plus de 2 siècles une approche des sciences techniques et de la nature en lien avec la présence des eaux, qu'elles soient thermales ou connectées aux usages agricoles et énergétiques de l'Adour naissant.

En 2018, un premier chantier-jeune du patrimoine a permis aux jeunes de découvrir au travers d'une itinérance à vélo le long de l'Adour, les diverses dimensions de l'eau et de ses usages, en traversant le département le long de la colonne vertébrale du fleuve Adour.

Accompagnés de l'artiste photographe Nöt, quinze jeunes ont ainsi produit une exposition (présentée aux Haras nationaux de Tarbes en Octobre 2018, lors de la manifestation collective du CAUE 65, Trames de territoire, où photos, vidéos et entretiens, représentations picturales et diffusion sonore ont mis en exergue les lieux patrimoniaux et vivants liés aux usages de l'eau. La découverte exploratoire du vallon de Salut fut à ce titre un moment fort de cette première expérience.

En prolongement de ce premier épisode, le projet 2019 vise à focaliser l'attention autour des dimensions scientifiques, patrimoniales et artistiques qui gravitent et fondent un vrai bassin dynamique depuis deux siècles dans le Haut-Adour, entre Observatoire du pic du Midi et Muséum/Conservatoire botanique des Pyrénées, dont le centre névralgique a convergé intellectuellement et architecturalement au cœur du vallon de Salut, lieu dédié aux bienfaits des eaux thermales.

Lieu de rencontre intellectuelle nourri par son attractivité thermique depuis plus de 2 siècles, ce creuset scientifique et philosophique a produit autour de Bagnères-de-Bigorre une somme de savoirs et une culture des sciences uniques dans les Pyrénées. Ses eaux thermales ont attiré tout un milieu intellectuel et artistique riche autour d'un intérêt commun pour les divers aspects de la montagne, entre exploration du soleil, des eaux et de la botanique. La constitution de la société Ramond autour de pyrénéistes initialement venus prendre les eaux thermales, et explorant les dimensions scientifiques des Pyrénées a donné naissance à deux piliers essentiels de la réalité scientifique et culturelle tout aujourd'hui prégnants du territoire. Sont ainsi apparues en deux siècles les installations scientifiques de l'Observatoire du Pic du Midi de Bigorre et du Muséum d'histoire naturelle sur lequel le Conservatoire botanique national des Pyrénées s'est adossé pour ancrer une activité de recherche scientifique contemporaine à partir du vallon de Salut, au sein des thermes historiques de la ville.

Cet écrin de verdure et de culture accueille et réunit ainsi ces deux piliers patrimoniaux et vivants d'une vie scientifique et culturelle dont le rayonnement dépasse les frontières

#### **Description des tâches confiées aux jeunes sur le chantier :**

Les jeunes vont être sollicités en amont sur la découverte patrimoniale en lien avec l'Adour. Ils participeront lors du chantier à la co-création artistique et à la découverte du territoire qui les entoure. Des activités de loisirs seront proposées lors du séjour.

Ils participeront à la vie collective tout au long séjour.



**Comment les intervenants techniques impliquent-ils les jeunes dans la réalisation du chantier ?**  
 Les jeunes vont être impliqués directement dans le processus de création par les artistes, de la conception à la réalisation.

**Description de la réalisation finale attendue du chantier :**

La réalisation d'une œuvre artistique

**Un temps de valorisation-inauguration du chantier réalisé avec les jeunes est-il envisagé ?**

**Si oui, sous quelle forme ?** (exemple : présentation de la réalisation finale par les jeunes et les animateurs en présence des commanditaires, partenaires, parents, autres jeunes ...)

**Précisez le lieu et la date :**

Le vendredi 12 juillet 2019 après midi, organisation d'une présentation publique et d'un vernissage au Vallon du Salut.

**Ce chantier prend-t-il place dans un projet plus large (exemple : un festival, un projet de valorisation plus global ...) ? Si oui, veuillez préciser :**

Dans la mesure de la disponibilité des ayant participé à l'été 2019, leur présence et une présentation de l'œuvre dans les expositions organisés dans les sites traversés ou les territoires des partenaires.

**Durée et horaires journaliers d'activité :**

Samedi 11 mai	Pic du Midi	
Mercredi 22 ou 29 mai		Astugue : rencontre avec Eric Samakh
	matin	Après-midi
Lundi 8 juillet	Découverte du vallon du salut Avec le CPIE	Création (Eric Samakh)
Mardi 9 juillet	Création (Eric Samakh)	Rando Payolle
Mercredi 10 juillet	Retour bivouac	Création (Eric Samakh)
Jeudi 11 juillet	Création (Eric Samakh)	Création (Eric Samakh)
Vendredi 12 juillet	Création (Eric Samakh)	Vernissage et visite publique
Samedi 13 juillet	Balade architecture avec le CAUE	

**JOINDRE LE PLANNING DETAILLE DU CHANTIER, LOISIRS COMPRIS**





## Description des conditions de travail, des matériaux et du matériel utilisés par les jeunes :

ID : 040-254002264-20190621-CS44\_2019-DE

La conception de l'œuvre sera élaborée le temps du chantier, à l'heure actuelle nous ne sommes pas en mesure de pouvoir affiner les matériaux utilisés. L'encadrement des quinze jeunes sera assuré par cinq encadrants éducatifs et deux encadrants techniques.

### Quels sont les loisirs prévus en lien avec le patrimoine, la culture (visites, découverte de métiers ...) ? :

\* NB : Le GIP Politique de la ville peut soutenir la partie « loisirs » durant le chantier, à condition que le chantier cible des jeunes des quartiers Tarbes Nord Laubadère, Tarbes Ouest Solazur, Tarbes Est Ormeau Bel Air et Mouysset, quartier des Cèdres à Aureilhan, cité Ophite et quartier de Lannedarré à Lourdes.

Si tel est le cas, il sera nécessaire de valoriser le coût de ces loisirs dans la partie dépenses prévisionnelles. Et en correspondance le montant demandé dans la partie recettes prévisionnelles au titre des loisirs pour les quartiers relevant de la Politique de la Ville dans le budget prévisionnel en page 7.

Sortie au Pic du Midi

Bivouac et randonnée à Payolle

### Quels sont les autres loisirs ? :

Ils ne sont pas encore totalement finalisés

### Description des dispositions particulières (encadrement, aménagement, organisation....) prises pour assurer la sécurité des participants :

Les jeunes seront hébergés au lycée Duruy de Bagnères-de-Bigorre (validation en attente), ils seront transportés en minibus et encadrés par cinq professionnels. Le bivouac sera encadré par un accompagnateur moyenne montagne.

## CONDITIONS DE DEROULEMENT DU CHANTIER

Les données de cette partie permettront de convenir de la participation financière du dispositif chantiers jeunes culture et patrimoine pour les dépenses de transports, d'hébergement, d'alimentation si besoin (cf : budget du chantier).

### LES TRANSPORTS

Le chantier suppose-t-il des transports du groupe de jeunes pour sa réalisation ? ☒ OUI ☐ NON

Si oui, veuillez préciser :

Les jeunes seront véhiculés pour toutes les sorties (rencontre avec l'artiste, sortie au Pic du Midi, et le bivouac à Payolle). L'aller-retour à Bagnères-de-Bigorre sera également assuré par 2 minibus.

Distance entre le lieu de départ du groupe de jeunes et le chantier : environ 20km

Nombre d'aller-retour durant la réalisation du chantier : 2

### LE CHANTIER AVEC SEJOUR SUR PLACE : HEBERGEMENT ET ALIMENTATION

Hébergement : ☐ en gestion libre ☐ en ½ pension ☐ autre

le lieu d'hébergement : Lycée Jean Duruy (en attente de validation)

l'alimentation (restaurant, repas préparés par le groupe ...) : repas préparés par un professionnel

le coût par personne et par jour : environ 15€

le nombre de jeunes : 15

le nombre d'animateurs : 5

## LE PROJET DE VACANCES DES JEUNES

Envoyé en préfecture le 02/07/2019

Reçu en préfecture le 02/07/2019



ID : 040-254002264-20190621-CS44\_2019-DE

Est-il envisagé un projet de vacances ? ☐ OUI ☒ NON

Si oui, pensez à déposer un dossier de demande d'aide (au titre du projet vacances) auprès de la Caisse d'Allocations Familiales des Hautes-Pyrénées dans le cadre de l'appel à projets adolescents (pour les 11 à 17 ans), à demander par mail à : [actionsocialepartenaires65@caf.fr](mailto:actionsocialepartenaires65@caf.fr).

Également en sollicitant le GIP Politique de la Ville (pour les chantiers mobilisant des jeunes résidant sur les quartiers de la Politique de la ville) par mail à : [gip.r.ferras@orange.fr](mailto:gip.r.ferras@orange.fr).

Thème :

Lieu :

Dates :

Résumé du projet de vacances des jeunes (si déjà existant au moment de la préparation du chantier) :


**BUDGET PREVISIONNEL DU CHANTIER (à compléter par la structure organisatrice)**

ID : 040-254002264-20190621-CS44\_2019-DE

**LE BUDGET DOIT ETRE PRESENTE EN EQUILIBRE (DEPENSES=RECETTES) ET REALISTE.  
SE REPORTER AU GUIDE METHODOLOGIQUE POUR LE RENSEIGNER.**

DEPENSES PREVISIONNELLES	Montant	RECETTES PREVISIONNELLES	Montant
Transport		Prises en charge par la structure organisatrice (*)	
Hébergement	800	- transport	
		- hébergement	
Alimentation	800	- alimentation	
		- matériels	
		- matériaux	
Matériel (achat, location)	200	- encadrement pédagogique	1250
		- encadrement technique	
		- frais de gestion	1250
Matériaux (précisez)	1200	- assurance	
		Subvention du dispositif départemental soutien chantiers	2000
Encadrement pédagogique	4750	- transport	
		- hébergement	
Encadrement technique	2750	- alimentation	
		- encadrement technique	
Frais de gestion indirects	1250	- loisirs	
		- loisirs pour les quartiers relevant de la Politique de la Ville	
Assurance		Subvention du commanditaire	250
		Subvention GIP Politique de la Ville	1000
Loisirs (détaillez)	1000	Subvention « C'est mon patrimoine » :	
Sortie au Pic du Midi		DRAC	2000
Bivouac et randonnée à Payolles avec un professionnel		Politique de la ville Occitanie	1000
		Mises à disposition, valorisation	
		APS	2000
		Institution Adour	1000
		SMAA	1000
<b>TOTAL</b>	<b>12750</b>	<b>TOTAL</b>	<b>12750</b>

(\*) les montants indiqués dans la prise en charge par la structure organisatrice doivent intégrer également la participation des familles.

**A titre indicatif, quel est le montant total de la participation des familles ? : pas de participation financière demandée**

## ENGAGEMENTS DES PARTENAIRES

Envoyé en préfecture le 02/07/2019

Reçu en préfecture le 02/07/2019



ID : 040-254002264-20190621-CS44\_2019-DE

**A remplir, dater et signer obligatoirement par les deux parties.**

La **structure organisatrice** s'engage à :

- souscrire une assurance couvrant sa responsabilité civile et celle de tous les participants au chantier
- assurer l'encadrement éducatif nécessaire à la réalisation du chantier, tel qu'il a été défini dans la convention
- accompagner le groupe de jeunes dans la préparation et la réalisation de son projet
- signaler à l'organisme commanditaire toute modification importante pouvant compromettre la réalisation du chantier par les jeunes
- produire un bilan éducatif, qualitatif et financier du chantier.

Date : 24/05/2019

Cachet de l'organisme :



Nom et qualité du signataire :

Signature :

LAPORTE LAURIE, présidente

P/O LOIRAT Frédéric

Le **commanditaire** s'engage à :

- fournir un encadrement technique et la matière d'œuvre tel que prévu ci-dessus
- signaler toute modification importante remettant en question le déroulement du chantier tel que prévu dans des délais permettant une adaptation
- verser la contrepartie financière ou fournir la contrepartie en nature telle qu'elle a été définie plus haut
- faciliter la réalisation du chantier.

Date : / /

Nom et qualité du signataire :

Cachet de l'organisme :

Signature :

Les **jeunes** s'engagent à signer un contrat d'engagement moral collectif avec la structure organisatrice.

**Pour la structure organisatrice du chantier, joindre obligatoirement à ce dossier :**

- le budget prévisionnel de l'organisme de l'année en cours
- le rapport d'activités de l'organisme de l'année précédente
- le compte de résultat et/ou le bilan financier de l'organisme de l'année précédente
- le compte-rendu de la dernière Assemblée générale
- le R.I.B. ou R.I.P.
- en cas de 1<sup>ère</sup> demande ou de changement de situation : les statuts de l'association.